

## LETTRE D'INFORMATION



Association des Amis d'Hector Malot



## LETTRE D'INFO N°9 : NOUVEAUX PANNEAUX MALOT A FLIXECOURT (80)

Il existe depuis 2011 dans la vallée de la Somme, à Flixecourt, un circuit de panneaux consacrés au roman *En famille*. Hector Malot est venu sur place pour constituer le dossier préparatoire au roman ; il décrit fidèlement la vallée industrielle, les usines, (Saint Frères), le somptueux chateau des dirigeants, qu'il oppose au quartier des misérables maisons ouvrières. Il évoque également l'aspect nature: les marais, leur faune et leur flore, dans lequel il situe la cabane de la petite Perrine.

Les panneaux, ayant souffert de l'usure du temps, Jean-Paul Grumetz, membre de l'association Malot et guide spécialisé de la Vallée, a fait la demande auprès du Conseil départemental de la Somme de bien vouloir procéder à leur renouvellement. Les nouveaux panneaux refaits, avec une nouvelle charte et logo, ont été installés tout récemment dans les marais des Cavins de Bourdon.

L'occasion d'une balade littéraire avec Malot ?

## Hector Malot et son roman « En famille »



Hector Malot est né à La Bouille, en Seine-Maritime. C'est chez un notaire où il travaille tout en étudiant le droit, qu'il commence à écrire quelques soixante-dix ouvrages qui connurent en leur temps un grand succès. L'auteur y développe des situations conventionnelles, héritées du mélodrame, *Romain Kalbris* (1869) et surtout *Sans Famille* (1878) et *En Famille* (1893), œuvres d'un moralisme discret, sont encore aujourd'hui appréciées des enfants.

### Hector MALOT en Picardie

Hector Malot a séjourné en Picardie, pour la préparation de son roman *En Famille*.

Le dossier préparatoire qu'il a laissé, composé d'une série de notes, d'articles de journaux et de lettres, nous permet de savoir qu'il effectua son voyage en juillet 1892, et qu'il se rendit dans la vallée de la Nièvre. Son but était double : visiter les usines Saint Frères et explorer « les entailles », nom donné, dans la région, aux tourbières.

Outre le milieu industriel, Hector Malot évoque, dans *En Famille*, le milieu particulier que constituent les entailles. Venu de Paris par le train, il descend à Picquigny où il est mis immédiatement en contact avec ce paysage des étangs laissés par l'exploitation de la tourbe. Il note : « Vallée de la Somme, rivière verte, peupliers, saules, prairies, tourbières dont les produits, entassés en petits cubes gris ou noirs sont marqués de lettres blanches au nom du propriétaire, Picquigny, écluse à la sortie de la gare, avec pont, collines, basses, moulins à vent, maisons couvertes de tuiles rouges (les neuves), les riches en ardoises » Tout est en place : composants végétaux, couleurs, topographie, éléments architecturaux. On les retrouve dans la description que fait le romancier lorsque Perrine descend du train.



### « En famille »

Le roman, destiné à la jeunesse, parut en mars 1893. Perrine, jeune orpheline, quitte Paris pour se rendre à pied au village de Maraucourt dans la Somme.

Là, elle doit rejoindre son grand-père, Vulfra Paindavoine, un industriel qui a fait fortune dans le travail du jute. La fillette, par ses qualités, obtient la confiance du vieillard et trouve sa place près de lui. Ce faisant, elle lui ouvre les yeux sur les difficiles conditions de vie de ses ouvriers et lui inspire des actions en leur faveur : la construction de logements, de restaurants, d'une creche, d'un hôpital et d'un cercle de loisirs.



### Extrait

« A la sortie de la gare, elle avait passé sur le pont d'une écluse, et maintenant elle marchait allègre, à travers de vertes prairies plantées de peupliers et de saules qu'interrompaient de temps en temps des marais, dans lesquels on apercevait à chaque pas des pêcheurs à la ligne penchés sur leur bouchon et entourés d'un attrait qui les faisait reconnaître tout de suite pour des amateurs endimanchés échappés de la ville. Aux marais succédaient des tourbières, et sur l'herbe rousse, s'alignaient des rangées de petits cubes noirs entassés géométriquement et marqués de lettres blanches ou de numéros qui étaient des tas de tourbe disposés pour sécher. [...] »

(Hector Malot, *En Famille*, Encrage, p.87)

Textes rédigés avec la collaboration d'Anne-Marie COUZÉ

VALLÉE DE SOMME  
Vallée idéale



Plus d'infos

Jean-Paul Grumetz, guide  
jean-paul.grumetz@orange.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association des Amis d'Hector Malot.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par  
 sendinblue

© 2022 Association des Amis d'Hector Malot